

# ЛИТЕРАТУРНАЯ ОРГАН ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ СССР ГАЗЕТА

## ПОД ЗНАМЕНОМ ЛЕНИНИЗМА

Могучая наша Родина находится в расцвете своих сил. Она неустойчиво идет вперед, к новым успехам в развитии экономики и культуры, вызывая чувства искреннего восхищения и уважения ко всему прогрессивному человечеству. Оглядываясь на пройденное, вдумываясь в величие дел, совершенных героическим советским народом, мы видим источник всех наших успехов в том, что мудрая партия наша твердо вела и ведет страну по ленинскому пути.

Ленин! С какой глубокой сыновней любовью произносят повсеместно люди труда и интеллигенции имя великого основателя Коммунистической партии и Советского государства, владыки и учителя трудящихся всего мира. Неиссякаемые идеи ленинизма получают все более яркое воплощение в успешном коммунистическом строительстве в Советском Союзе, в борьбе трудящихся стран народной демократии за построение социализма, в классовых битвах пролетариата капиталистических стран.

Горький писал о Ленине после его кончины: «Вот он не существует физически, а голос его все громче, победоноснее звучит для трудящихся земли, и уже нет такого угла на ней, где бы этот голос не возбуждал волю рабочего народа к революции, к новой жизни, к строительству мира людей равных. Все более уверенно, крепче, успешней делают великое дело ученики Ленина, наследники его силы».

С чувством огромной гордости за свою страну, указывающую всему человечеству путь к свободной и счастливой жизни, трудятся наши люди, возводя по ленинским предначертаниям светлое здание коммунистического общества.

В высочайших темпах развития СССР, темпах, каких не знала ни одна страна, в росте технического прогресса и непрерывном повышении производительности труда, во всенародном размахе социалистического соревнования, в сооружаемых мощных электростанциях, в крупном подъеме сельского хозяйства и производстве товаров народного потребления, в тысячах ежегодно вступающих в строй жилых домов, школ и детских учреждений, клубов и библиотек, театров, санаториев и домов отдыха, в многомиллионных тиражах книг, газет, журналов — во всем, что характеризует сегодняшний день советского общества, мы видим могучую преобразующую силу идей ленинизма, осуществление мудрой политики нашей партии.

Свыше полвека назад Ленин создал великую революционную боевую марксистскую партию рабочего класса, партию нового типа, растил и закалял ее в непримиримой борьбе со всеми врагами трудящихся. Коммунистическая партия Советского Союза предстала перед всем миром как средоточие лучших морально-политических качеств народа, как ум, честь и совесть нашей эпохи.

Гениальный мыслитель, корифей науки, Ленин вооружил партию передовой революционной теорией, творчески развил марксизм, обогатил его новыми выводами и положениями. Именно потому побеждала и побеждает наша партия, что она всегда была и остается верной великому знамени ленинизма.

Коммунистическая партия привела наш народ к победе Великой Октябрьской социалистической революции, подняла к сознательному историческому творчеству многомиллионные массы трудящихся нашей Родины и обеспечила построение социалистического общества. Построенный в СССР социализм — воплощение заветов Ленина, итог громадной организаторской и направляющей деятельности партии, плод вдохновенного труда рабочих, крестьян, интеллигенции нашей страны. Программные положения Ленина о строительстве коммунистического общества получили дальнейшее развитие в трудах П. В. Сталина, в решениях партии. Партия выступает как могучая направляющая и руководящая сила советского народа в его борьбе за победу коммунизма.

Бессмертные идеи ленинизма живут в несокрушимой мощи и преуспеваемости Советского социалистического государства. Ленин был его создателем, закладывал его главные основы. Поставленный волей партии и народа во главе первого в мире Советского правительства, Ленин разработал научно обоснованную программу преобразования экономики отсталой России в передовую, могучую социалистическую державу. Он вдохновенно писал, что для осуществления этой программы «у нас есть материал и в природных богатствах, и в запасе человеческих сил, и в прекрасном размахе, который дала народному творчеству великая революция...». Теперь все видит, как глубоко прав был Ленин. Вся история Советского государства — разгром интервентов и белоохранителей, превра-

щение нашей Родины в могучую индустриально-колхозную державу, победа в Великой Отечественной войне, выдающиеся успехи послевоенного мирного труда нашего народа — неопровержимое свидетельство неодолимой жизненной силы идей ленинизма.

Бессмертные идеи ленинизма живут во всех героических делах советского народа, в неиссякаемой созидательной энергии трудящихся масс — подлинных творцов истории. В борьбе за коммунизм с неувядающей мощью раскрылись творческие силы и способности нашего народа, расцвет которых предвещал Ленин. В этом — ярчайшее подтверждение правильности одного из основных положений марксизма-ленинизма — положения о решающей роли народных масс в общественном развитии. «Только тот победит и удержит власть, — учил Ленин, — кто верит в народ, кто окунется в родник живого народного творчества». Коммунистическая партия всегда следовала и следует этому ленинскому указанию. Вся ее деятельность пронизана глубокой верой в народ, в могучую революционную энергию трудящихся. Сила партии — в ее неразрывной и все более крепнущей связи с народом.

Бессмертные идеи ленинизма живут в укрепляющемся год от году союзе рабочего класса и крестьянства. Ленин закладывал прочные основы этого союза, видя в нем высший принцип диктатуры пролетариата. «Союз рабочих и крестьян, — писал он, — вот что дала нам Советская власть. Вот в чем ее сила. Вот в чем залог наших успехов и нашей окончательной победы». Руководствуясь ленинскими указаниями, партия неустанно укрепляла и укрепляет союз рабочего класса и крестьянства — неизбывную основу могущества нашего социалистического государства.

Бессмертные идеи ленинизма живут в невиданном расцвете дружбы между народами нашей страны, дружбы, являющейся одной из важнейших основ советского общества. Многонациональный Союз Советских Социалистических Республик — живое воплощение заветов Ленина, прекрасное творение ленинско-сталинской национальной политики нашей партии. Новым ярким показателем нерушимой дружбы и братского сотрудничества народов СССР является торжественное празднование всей страной 300-летия воссоединения Украины с Россией.

Бессмертные идеи ленинизма живут в неистощимом росте социалистической культуры и искусства. Непримируемая борьба Ленина за идейную чистоту и марксистскую выдержанность в любых вопросах идеологии, ленинский принцип партийности литературы, указания Ленина об отношении к прогрессивному культурному наследию прошлого сыграли решающую роль в становлении и плодотворном развитии советской литературы и искусства. Овладевшие теорией марксизма-ленинизма помогли и помогают нашим писателям наиболее полно и всесторонне раскрыть свои таланты, глубоко и правдиво отобразить в своих произведениях жизнь, смело поднимать в них волнующие народ вопросы, быть активными общественными деятелями.

Тридцатую годовщину со дня смерти Владимира Ильича Ленина советские люди отмечают в обстановке мощного политического и трудового подъема. Исторические постановления XIX съезда партии, сентябрьского пленума ЦК КПСС и последующие решения партии и правительства вооружили наш народ величественной программой коммунистического строительства. Рабочие, крестьяне, интеллигенция горячо одобрили эту программу, проникнутую великой заботой партии и правительства о благе народа, и с энтузиазмом взялись за выполнение этой программы в жизнь.

Единодушным одобрением народа пользуется и внешняя политика Коммунистической партии и Советского правительства — политика дальнейшего укрепления лагеря мира, демократии и социализма, политика поддержки всех людей на земном шаре, борющихся за предотвращение новой мировой войны, за прочный и длительный мир. Руководствуясь ленинскими указаниями, исходя из возможности длительного сосуществования и мирного экономического соревнования двух систем — социалистической и капиталистической, Коммунистическая партия и Советское правительство делают все необходимое для ослабления международной напряженности и мирного урегулирования всех нерешенных вопросов.

Советские люди уверенно смотрят в завтрашний день, озаренный животворящим светом великого революционного учения Маркса — Энгельса — Ленина — Сталина. В тесном единении с партией и правительством наш народ продолжает свое победоносное движение вперед — по ленинскому пути, к торжеству коммунизма.

А. ПРОКОФЬЕВ

### Сердце народа

Наш порыв благороден,  
Тверд, непреклонен шаг.  
В каждом нашем заводе,  
В стройке фабрик и шахт,  
Там, где идет наступление, —  
С нами повсюду —  
Ленин!

Так направлением главным  
Партия нас ведет,  
Вечной ленинской правдой  
Сердце страны живет.  
Сердце народа — Ленин.  
Ленин —  
Свет поколений!

Самед ВУРГУН

### Черты великих

лет

(ИЗ ПОЭМЫ)

Как буревестник с выси небосвода  
Бросается на грозный вал морской,  
Так осенью семнадцатого года  
На штурм земли и неба шла свобода.  
На битву поднимался род людской.  
Настал октябрь семнадцатого года.  
По улицам шли толпы без числа,  
И Партия шла во главе Народа  
И наше знамя красное неслась.  
И в этот день сказал товарищ Ленин:  
— Для нас подобно смерти  
Промедление!  
И грянул залл «Авроры» над Невой.  
И подал Сталин твердый голос свой.  
И леди сталь для пушечных снарядов  
В путиловских литейных стариках.  
И командиры боевых отрядов  
Шли с песней в бой, отважны и крепки.

Четырнадцать нас армий обложили,  
Душили нас тупым кольцом блокад.  
Мы не сдались. Мы выжили. Мы жили.  
Мы нашей правде до конца служили,  
На пушечный не оглашился раскат.  
Мы шли сквозь пламя и сквозь дым  
пожарищ,  
И падающий впереди товарищ  
«За власть Советов!» крикнуть успевал.  
Наш натиск нарастал. И все теснее  
Казался мир для белого зверья.  
Шла Партия со знаменем. И с нею  
Шел наш народ. И над землей горды,  
Росла, цвела победная заря!

Мы год от года крепили и мужали.  
А время только мчалось нам вперед.  
И с каждым годом, что мы провозжали,  
Мы обгоняли время на сто лет.  
Народам, что судьбу свою связали,  
Милованам рук, что серп и молот взяли,  
Ты знаменосец, Партия, была,  
Ты ясный лозунг каждому дала.  
Ты рядовой, то полководец мудрый,  
Ты инженер над чертским машин,  
Ты юность революцион, ты утро,  
Ты взлет мечты над гребнями вершин.  
Ты — как поэт, чьи мощные поэмы  
Все люди словно песню затвердят.  
Твои глаза — и это знаем все мы —  
В далеком грядущем глядят.  
В народную укладу страны, в любом селе,  
На волнах, в бездне неба голубой  
Клянемся мы тебе, склонив колени  
Пред знаменем твоим, зовущим в бой!

Прошли года, не зная замедленья.  
У нас в сердцах их легендарный след.  
На всем красном знамени поколенья  
Ты узнаешь черты великих лет.  
На всех на нас их легендарный след.  
Перо и штык, лопата и катань,  
Добыв богатство, создавали славу.  
И русский, и грузин, украинец, туркмен  
Плечом к плечу, как равные по праву,  
Добыв богатство, создавали славу.  
Тепло одной любви соединило  
Полярный лед и южные пески.  
Одно родное знамя осенило  
Все наши корабли и все полки.  
С одним мыслям и с одним страстью  
Творили сотни тысяч наших рук:  
Чужое счастье — это наше счастье,  
Чужой народ — нам не чужой, а друг!  
Честны сердца у ожелтых и у черных!  
ТОВАРИЩ — лучшее слово в мире нет!  
В чужих морях, на дальних высях горных  
Сиял наш славный ленинский завет:  
ТОВАРИЩ — лучшее слово в мире нет.  
Не заришь ни на чьи права и земли,  
Мы дальним странам посылали свет,  
И нашим лесам о свободе внемля,  
Воспирал колониальный мир в ответ.  
Мы дальним странам посылали свет.

И каждый год, хоть он и не вернется,  
Но вечен, как созданные наших рук.  
Он в верности грядущему клянется,  
И песнями звучит, как верный друг.  
Он вечен, как созданные наших рук!

Перевел с азербайджанского  
П. АНТОНОВСКИЙ

### В Министерстве культуры СССР и Союзе советских писателей СССР

В ознаменование 300-летия воссоединения Украины с Россией Министерство культуры СССР и Союз советских писателей СССР наметили провести в мае 1954 года в г. Киеве декаду русской литературы и искусства, а в г. Москве — выставку писателей и лучших художественных коллективов Советской Украины, посвященные дружбе народов.

Министерством культуры СССР будет создан цветной художественный фильм, посвященный освободительной борьбе украинского народа под руководством Богдана Хмельницкого за воссоединение Украины с Россией.



## Годы труда и свершений

Приспущены государственные флаги. В траурном обрамлении портреты великого Ленина. Поднимаются с мест участники многочисленных торжественно-траурных собраний, чтобы в благоговейной тишине почтить память гениального основателя нашей партии, владыки и создателя нашего государства. Тридцать лет строит советские люди свою, устремленную к коммунизму, жизнь без Ленина — по ленинским заветам. Наша страна стала могущественной, непобедимой державой.

О славной верности идеям ленинизма, о героическом труде под знаменем ленинизма рассказали сегодня советские люди на многолюдных собраниях и в залушенных беседах — по всей стране, в городах и селах, в цехах и колхозных клубах, в школах, вузах...

### ПИСЬМО НА ФАБРИКУ

Это произошло в канун пятной годовщины великого Октября. Имя Ленина было присвоено Столовской сукошной фабрике в Клинцах. Фабрика была, по нашим сегодняшним представлениям, маленькая, выпускала грубое сукно. Текстильщики решили послать Владимиру Ильичу приветственное письмо, а к письму приложить скромный подарок — отрез сукна на костюм.

Через некоторое время они получили от В. И. Ленина ответ. Он писал: «Дорогие товарищи! Сердечно благодарю вас за приветствие и подарок. Но секрету скажи, что подарок послать мне не следует. Прому очень об этой секретной просьбе пошире рассказать всем рабочим. Самые лучшие благодарности и приветия и пожелания.

Ваш В. Ульянов (Ленин).

Копию этого письма можно увидеть сегодня на выставке в фабричном клубе. Фабрика за эти тридцать с лишним лет изменилась неузнаваемо. Теперь она стала крупным предприятием: только из тканей, выпущенных в прошлом году, можно шить шестьдесят тысяч пальто и костюмов. И это не грубое сукно, а прекрасные чисто шерстяные ткани самых различных расцветок.

Сегодня на фабрике учится каждый второй рабочий — в кружках, школах, на курсах. Только в старших классах вечерней школы рабочей молодежи, вечернем текстильном техникуме и заочном институте занимается его пятьдесят человек.

Клуб, в котором устроена в ленинские дни выставка, расположен в красивом помещении с залом на 500 мест. Это одно из многих зданий, возникших вокруг фабрики, у которой имеются свои жилые дома, детские учреждения, дом для престарелых текстильщиц, учебный комбинат...

### ПОДАРОК КРЕСТЬЯН

В 1921 году старописьльские крестьяне отправили рабочим 14 тысяч пудов различных продуктов. Для сопровождения продовольственного поезда крестьяне двух уездов выделили делегацию. Это продовольствие было распределено между детьми и рабочими столицы и Иваново-Вознесенска.

Подарок старописьльских крестьян был особенно ценен потому, что сами они жили тогда небогато; скудны были хлебные

запасы, посеви сильно страдали от засухи, озимой пшеницы собирали менее шести центнеров с гектара. Но крестьяне верили, что партия и правительство помогут стать их хозяйству на ноги, они знали, что в первую очередь надо помочь рабочим восстановить и расширить производство.

О крестьянском подарке узнал Владимир Ильич. Он пригласил старописьльцев к себе на беседу, длившуюся больше часа. Ильич подробно расспросил крестьян о положении в деревне, благодарил их за подарки, присланные в Москву.

С того времени прошло 33 года. Колхозной строй, созданный по заветам Ильича, преобразил и поля старописьльских колхозников. Государство предоставило колхозникам огромный машинный парк, объединенный 158 машино-тракторными и специализированными станциями края. В прошлом году эти машины убрали, например, 98 процентов всех хлебов! Только в одном Александро-невском районе, делегаты которого побывали у Ленина, сейчас четыре МТС. Теперь крестьяне Ставрополя слатот государству десятки миллионов пудов одной только пшеницы, успешно разбивают тонкорольные овчарки. В дома колхозников пришел достаток.

### ЗА НЕВСКОЙ ЗАСТАВОЙ

Первый агитационный листок русских марксистов был написан, как известно, Владимир Ильичем Лениным, тогда он начинал за Пенсией закончить свою революционную пропаганду среди петербургских рабочих. Здесь, при участии рабочего-революционера И. В. Бабунина, Ильич написал листовку к рабочим Семининовского завода. Листовка была составлена по поводу волнений, которые происходили среди рабочих завода.

Иные былые Семининовский завод стал крупным машиностроительным предприятием, носившим имя Ленина. Он снабжает металлургов десятками новых типов высокопроизводительных конструкций воздуходувов, нагнетателей для кислорода, воздушных компрессоров и многих других машинных и оборудований.

Продукция с маркой завода имени Ленина широко известна по всей стране.

### ПО ЛЕНИНСКОМУ ДЕКРЕТУ

На здании Уральского государственного университета установлена стелла мраморная доска, на которой высечена следующая надпись из декрета, принятого около тридцати четырех лет назад: «Мемориал в г. Екатеринбурге Уральского Государственного Университета».

Нижке подпись: «В. Ульянов (Ленин)» и дата: «19 октября 1920 года».

Уральский университет, возникший по ленинскому декрету, превратился за эти годы в один из самых крупных центров по подготовке научных и технических кадров. В его стенах учатся 2.200 студентов; среди преподавателей — два члена-корреспондента Академии наук СССР, 18 профессоров и докторов наук, 102 доцента и кандидата наук.

На базе университета и с помощью юных научных кадров возникло еще несколько высших учебных заведений (политехнический, горный и лесотехнический институты). Всего в Свердловске в советские годы открыто 10 высших учебных заведений, в которых учится более 20 тысяч студентов.

### В ОДНОМ РАЙОНЕ

В 1921 году был испытан у нас первый электроплуг. Был он очень несовершенен, но уже тогда Ленин увидел в нем будущую машину наших полей, машину, которая поможет механизировать, облегчить труд хлеборобов. Ленин всерьез поощрял конструкторов, указывая на важность массового изготовления электроплугов.

Сбывается в наши дни и это предвидение Владимира Ильича. Из Рязанской области, на полях которой уже два года работают электротракторы, сообщают, что в Рыбновском районе они выполнены в 1953 году пахоту, боронование, культивацию и другие сельскохозяйственные работы.

Наша партия провела огромную работу по осуществлению ленинской идеи электрификации деревни. В том же Рыбновском районе при помощи государства в 1943 году была построена на Оне Кузьминская механизмовзводная ГЭС. А еще через год завершилась электрификация всех колхозов района.

Электричество привело в действие зерноочистительные машины, молотилки, зерносушилки, мазыни, электроплуги, сельскохозяйственные машины, трактора, молотилки, радио и другие сельскохозяйственные машины. Их тон привел в движение электропуги и электрокомбайны.

Председатели колхозов сообщают:

— Обработка полей электропугами повысила урожай, а уборка хлебов электрокомбайнами снизила потери.

В колхозах Рыбновского района открылось 15 кинотеатров, в амбулаториях появились рентгеновые кабинеты, радио загорело в колхозных домах, ярко светится по вечерам села.

В Рязанской области работает сейчас 236 сельских электростанций.

### СЕГОДНЯ В ШУШЕНСКОМ

В конце прошлого века, когда царские власти арестовали Ленина, они решили создать его поддельные образы рабочих центров — в глухом селе Красноармейского края — Шушенском.

Здесь Ленин находился в 1897—1900 годах. Сохранился небольшой дом, в котором он жил. Все восстановлено здесь в том виде, в каком было при Владимире Ильиче: те же шкафы с множеством книг, та же настольная керосиновая лампа...

Сюда, в далекое Шушенское, приезжает десятком тысяч людей, чтобы посетить Дом-музей В. И. Ленина. Только в прошлом году Дом-музей посетили 59 тысяч человек.

Приехал в Шушенское, они увидели и покое, благоустроенное село. В селе два колхоза. Один носит имя Ленина, второй — имя Крупской. Колхозный строй помог крестьянам добиться зажиточной и культурной жизни. Окколо пятисот детей учатся в начальной и средней школах. Примерно столько же учащихся — в Шушенском сельскохозяйственном техникуме.

В селе, служившем полвека назад местом ссылки, имеется много интеллигентов: учителя, врачи, клубные и библиотечные работники, служащие.

Некоторые из них — сыновья и внуки тех шушенских бедняков и батраков, с которыми часто беседовал Ленин.

## У МАВЗОЛЕЯ

Снежным ковром покрыта во всю ширь Красная площадь. Снег медленно падает на стрелчатые башни, покрывает зубчатые стены Кремля, серебристо-голубые ели, выступы Мавзолея, на граните которого начертаны дорогие имена:

ЛЕНИН  
СТАЛИН

У входа в Мавзолей застыли в почетном карауле часовые. Возле массивных дверей — огромные венки. Их принесли сюда делегации Чехословакии, Польши, Италии, гостиные в эти дни в Советском Союзе.

Медленно движется людской поток. В Мавзолей идут люди разных возрастов и профессий, сыны и дочери народов Советского Союза. Это простые советские труженики, те, кто воздвигает прекрасные

сооружения нашей эпохи, варит металл, вырабатывает высокие урожаи, создает избыток товаров народного потребления, неустанно трудится над осуществлением грандиозной программы, начертанной Коммунистической партией и Советским правительством.

Бесшумно, с затененным дыханием люди проходят по Мавзолею, с волнением вглядываются в дорогие черты В. И. Ленина и П. В. Сталина, чтобы запомнить их навсегда.

Безмерна любовь народная к великим вождям. Свыше 33 миллионов человек посетило Мавзолей со времени его открытия. В январе этого года здесь побывало около 150 тысяч трудящихся советских городов и сел, гости из-за рубежа.

# Ленинизм — идейная основа советской культуры

Наша страна, преобразившая Великой Октябрьской социалистической революцией, сбросила с себя груз вековой отсталости и стала могучей державой, страной передовой экономики и культуры, цитаделью наук. Невиданный в истории по размаху, по темпам, а главное, по своему идейному содержанию рост культуры народных масс — одно из величайших завоеваний советского строя.

Октябрьская революция, давняя трудящимся государственную власть, впервые в истории создавшая рабочих и крестьян-хозяев своих исторических судеб, открыла возможность для строительства новой, социалистической культуры.

Господствующие классы капиталистического общества не отпускают трудящихся к сокращению культуры, обрекая массы на рабство и некультурность. Отказываясь от революционной борьбы под предлогом того, что трудящиеся массы сначала должны широко овладеть культурой в условиях капитализма, меньшевики стремились парализовать борьбу рабочего класса и всех трудящихся против капитализма, обречь угнетенные массы на покорность и безделье.

Разоблачая эту реакционную меньшевистскую догму, В. И. Ленин в статье «О нашей революции» — одной из своих замечательных статей 1923 года, — показал, что социалистическая революция, раскрепощая народные массы, дающая им возможность пробиться к творчеству, к знаниям, является главной предпосылкой роста культуры народа.

Ленин, развивая учение Маркса — Энгельса, открыл истинную закономерность развития культуры. Если буржуазная культура может складываться еще в рамках феодального строя, то социалистическая культура не может «вылезать» под гнетом капиталистического общества, хотя элементы новой культуры и создаются трудящимися массами в этом обществе. Только социалистическая революция, передающая в руки трудящихся все средства материального и духовного производства, создает условия для широкого развития демократической и социалистической культуры. Только на основе свержения эксплуататорских классов, на основе ликвидации рабочего класса может быть совершена культурная революция.

Ленин понимал культуру не как пассивное хранение известной суммы знаний, а как активное, творческое, сознательное применение этих знаний народными массами для развития общества, для правящего и успешного руководства жизнью страны.

«Получить наилучшие нынче в распоряжении» — значит, в частности, научить людей управлять, вооружить их знаниями, передать им опыт и навыки организаторской работы.

Так развитие культуры, могучей предпосылкой которой является социалистическая революция, становится, в свою очередь, могучим орудием строительства социалистического общества, перехода его в коммунистическое.

Строительство новой культуры неизбежно становится аренной напряженной и жестокой борьбы. Силы и традиции старого, отжившего строя выступают против социалистической культуры, и эта борьба старого и нового в области культуры принимает самые сложные и многообразные формы. Только идеология марксизма-ленинизма является основой для всестороннего роста и развития культуры нового мира в ее борьбе с реакционной буржуазной культурой. Сломать сопротивление вражеских сил в области идеологии и культуры, обеспечить развитие социалистической культуры и коммунистического воспитания масс невозможно без последовательного направляющего руководства партии и Советского государства.

Коммунистическая партия всегда исходила и исходит из признания решающей роли народных масс, как творцов истории. Марксизм-ленинизм учит, что народ — решающая сила в революции, в разрушении старого, эксплуататорского общества и в создании мира нового. Народ — творец всех богатств, создатель материальных и духовных ценностей. Коммунистическая партия, смело поставив на службу народу все достижения мировой цивилизации, делала и делает это во имя того, чтобы многократно возросла активная творческая роль народных масс в создании и развитии культуры.

Россия и в прошлом не была страной, бедной культурой. Представители великого русского народа открыли многие законы природы, создали замечательные машины, прославились изобретениями, которыми гордится мировая цивилизация. Они создали литературу и искусство, которым нет равных. Многовековая культура России была богата и многогранна, но народ был беспомощно оторван от достижений культуры, от созиданий ума и таланта русских ученых, мыслителей, художников. «...массы народа», — писал Ленин, — «были ограблены в смысле образования, света и знания...»

Коммунистическая партия провела огромную работу, чтобы ликвидировать эту вековую культурную отсталость народных масс. Миллионные массы приближаются к образованию, науке и культуре. П. В. Сталин писал в 1928 году, что за десять лет своего господства рабочий класс СССР ушел в этом отношении гораздо больше, чем помещики и капиталисты за сотни лет.

Наша эпоха — эпоха развития и расцвета культуры социалистических наций. Многообразными путями осуществляется культурный подъем народа. Ликвидация неграмотности, введение всеобщего обязательного начального обучения, создание широчайшей сети новых школ, техникумов и вузов, разнообразных культурных учреждений — таковы планы напряженной и упорной работы, проводимой в Советской стране под руководством партии.

Великой победой социалистического общедоступного строя является создание новой интеллигенции.

Кадр интеллигенции, воспитанной советским строем, составляет огромную ар-

мию. Это интеллигенция нового, невиданного в истории типа, племя творцов и новаторов, одухотворенных высокой идеей коммунизма, люди, которых сама советская жизнь приучила к широкой масштабности, смелости и целеустремленности всей деятельности. Это люди, которым выпало счастье принять участие в строительстве коммунистического общества, полные стремления приумножить славу советской культуры — самой передовой, самой идейной культуры во всей истории человечества.

Развивается во всем своем величии и красоте широкая и свободная социалистическая жизнь. Наука и культура все глубже проникают в жизнь людей, во все уголки ее, становятся, по выражению Ленина, составным элементом быта.

В строительстве новой, подлинно демократической культуры социализм находит достойное применение культурное богатство прошлого. Социалистическая культура — это истинно общечеловеческая культура. Она использует все достижения человеческого гения и труда, развивает лучшие традиции, созданные веками. Генеральный новатор, Ленин провела гениальную заботливую и осторожную политику в отношении к прогрессивному культурному наследию. С особой гордостью говорил он о всемирном значении передовой русской культуры.

Ленинизм, как самое передовое учение нашего века, является высшим достижением русской культуры.

Величайшее творчество нового, создание невиданной в истории социалистической культуры неотделимы от заботливого, хозяйского использования наследия прошлого.

Ленин учил видеть в каждой национальной культуре две культуры: реакционную культуру эксплуататорских классов и новую, демократическую, социалистическую культуру. Он решительно осуждал рабские переделки буржуазно-помещичьей культуры и учил отсеивать все реакционное, чуждое и враждебное народу в культуре прошлого.

Боевой, революционный подход пропятился во все высказывания Ленина по вопросам культуры и идеологии. Ленин выдвинул принцип партийности литературы — великий его вклад в науку о литературе. Разоблачая реакционные, лживые теории «искусства для искусства», «чистого искусства», Ленин в период революционной бури 1905—1907 годов указал, что «...социалистической пролетариат должен выдвинуть принцип партийности литературы, развить этот принцип и провести его в жизнь в возможно более полной и цельной форме». Ленин учил на любом участке деятельности последовательно осуществлять революционные, социалистические задачи.

Ленин и Сталин разоблачили «пролеткультовщину» с ее антимарксистским, идеалистическим пониманием культуры, с ее нигилистическим отрицанием роли наследия и угольным сепаратизмом.

Новая, социалистическая культура не может развиваться в отрыве от жизни, без критического, хозяйского освоения всех богатств культурного наследия прошлого. Ленин обрушился так беспощадно на порочные теории и враждебную советскому обществу практику пролеткультовцев за то, что они пытались оторвать советскую социалистическую культуру от культуры прошлого, оторвать культурную деятельность от борьбы народных масс за социализм, от руководящего воздействия Коммунистической партии и Советского государства.

Известны замечания Владимира Ильича на полях статьи пролеткультовца Илченко. Илченко пытался представить создание новой культуры как лабораторный процесс, осуществляемый не в общественном строительстве новой жизни, а в кружках и студиях пролеткульта: «Творчество новой пролетарской илаковой культуры — основная цель пролеткульта». Против этой фразы Ленин поставил кратко, но убийственно: «Ха-ха!». Илченко утверждал: «Задача строительства пролетарской культуры может быть разрешена только силами самого пролетариата...» Ленин характеризует это грубо-сектантское, нигилистическое положение одним словом: «Архифилция!»

Вскрывая полную несостоятельность и враждебность марксизму пролеткультовских взглядов, Ленин требовал от партийной печати широкого разъяснения ошибок Илченко: «Ведь это же фальсификация исторического материализма!»

Одним из требований пролеткультовцев, в которых раскрывалась их чуждая марксизму, чуждая советскому народу сущность, было требование «независимости», «автономии» от партии, от государственных органов. Великие понятия «самостоятельная особая культура», замыкаясь в свои обособленные организации... Ленин осуждал как «теоретически неверные и практически вредные», подчеркнул значение руководящей советской власти и коммунистической партии для развития культуры.

Жизнь показала, что у пролеткультовцев и рупинцев назрела «недоразумительность» и в наше время, например, что совсем недавно партийная печать подвергла критике нуклеаризаторские новаторские взгляды в области литературоведения. Коммунистическая партия, беспристрастно хранящая идейную чистоту советской культуры, учит действительности, неприимности к любым проявлениям богатовщины, равновесия и других чуждых течений. Известно чистота идейных позиций, важнейший залог развития социалистической культуры.

Партия ведет непримиримую борьбу против всех попыток сделать коренное различие в содержании советской и буржуазной культуры, оксвить нашу культуру пролетарским чуждым, антинародным взглядом, традиций буржуазной культуры. Партия беспристрастно разоблачает нигилистическое отношение к нашей культуре, низкое положение перед буржуазной культурой.

Советская социалистическая культура — это культура общественного строя, бесконечно более высокого, чем любой общест-

венный строй в истории человечества. Это культура, создаваемая народом и служащая народу, помогающая ему решать исторические задачи строительства коммунизма. Ленин учил внимательно, чутко поддерживать новое в культуре, в жизни народа. Его письма в Горькому, статьи о социалистическом соревновании — замечательный пример подлинно коммунистического отношения к новому, передовому.

И чем дальше мы идем вперед, чем выше поднимаемся, тем более возрастает роль и значение культуры в деле строительства коммунизма, тем более расширяется и усиливается руководство партии и государства всеми участками культурного фронта.

Партия ставит задачу — на основе развития всего народного хозяйства обеспечить дальнейшее неуклонное повышение материального и культурного уровня жизни советских людей. Забота о советском человеке есть высший закон деятельности Коммунистической партии и Советского правительства.

В самой природе нашего общества, в закономерностях его развития заложены силы, определяющие неуклонное поступательное движение, всестороннее развитие социалистической культуры.

Одно из основных предарительных условий постепенного перехода к коммунизму состоит в том, чтобы добиться такого культурного роста общества, который обеспечил бы всем членам общества всестороннее развитие их физических и умственных способностей.

XIX съезд партии наметил величайшую программу дальнейшего движения нашей страны вперед. Директивы съезда по пятому пятилетнему плану определяют новый мощный подъем социалистической экономики, значительный рост культуры и благосостояния советских людей. Осуществление всеобщего среднего образования и начала осуществления политехнического обучения еще более повысят культурный уровень советских людей, дадут новые кадры образованных, технически подготовленных строителей коммунизма.

Рост политического и экономического могущества советского общества является основой и новым, бурного роста, расцвета социалистической культуры.

Это означает, что непрерывно возрастает требования к работникам советской культуры, все серьезнее, глубже становятся задачи, решаемые в их деятельности. Владимир Ильич всегда подчеркивал величайшую сложность этого участка.

Обращаясь к литературе, Ленин предостерегал против всякого упрощенного подхода к сложным вопросам: «...литературное дело всего менее поддается механическому равнению, нивелированию, господству большинства над меньшинством... в этом деле безусловно необходимо обеспечение большего простора личной инициативе, индивидуальным склонностям, простора мысли и фантазии, форме и содержанию».

Этими ленинскими требованиями неуклонно руководствуется Коммунистическая партия, стремясь, чтоб работники культурного фронта, литераторы свое, полное выполняли свои ответственные задачи. Литература, искусство стали у нас общенародным, общегосударственным делом. Направляющее руководство партии содействует идейно-художественному росту, обеспечивает всесторонний расцвет творчества.

Какой бы области культуры мы ни обратились — мы видим, как мудрые идеи Ленина воплощаются в жизнь, служат источником нового прогресса культуры, науки, как вдохновляют они писателей и художников на создание новых произведений, запечатлевающих новую и красоту нашей жизни.

Социализм поднял культуру на небывалую в истории высоту, но это не предел! Вперед новые высоты, а благородный человеческий гений не знает предела в своем развитии.

С высот достигнутого в нашем мире — в мире социализма, с солнечной стороны земного шара смотрим мы на часть земли, оставшуюся во мраке рабской жизни. Гордо чувство превосходства советского образа жизни сочетается в нашем сознании с чувством негодования против империалистических поработителей и душителей культуры. Мы полны сочувствия к народам массам капиталистических стран, находящихся под игмом социального угнетения, лишенных благ и достижений культуры. Буржуазная культура враждебна народу, служение делу насилие и угнетения людей ведет ее к загниванию и разложению.

Советский Союз — олот мировой цивилизации и прогресса. В годы Великой Отечественной войны советский народ своей самоотверженной борьбой спас цивилизацию Европы и Азии от фашистских негровинов. Имя, когда в странах капитализма наука надевает создательный платок, а полтинное искусство вытесняется «коммюнализм» и уголовно-порнографической стрижкой Голливуда, когда знамя демократии и знамя передовой культуры брошено и растоптано буржуазией, — пример первой страны социализма показывает, на каком пути может найт спасение и достигнутое расцвита человеческая цивилизация.

Культурное строительство в СССР является вдохновляющим примером для стран, освободившихся от империалистического рабства. Лагерь мира и демократии, простирающийся от Эльбы до Тихого океана, учится на нашем опыте борьбы за социалистическую культуру.

Во всех сферах советской жизни видим мы явные черты коммунизма, крепнущего и развивающегося. Партия ведет наш народ к высотам коммунизма, к новому подъему экономики и культуры, к еще большему расцвету науки и искусства. Советские люди учатся у гениального Ленина, у созданной и вывешенной им Коммунистической партии, у ее Центрального Комитета — учатся бороться и строить, побеждать врагов, преодолевать сопротивление старого и помогать торжеству нового, светлого и прекрасного коммунистического общества.

Б. ЮРИКОВ

# САМАЯ ЧУДЕСНАЯ В МИРЕ СИЛА

1. Это было недавно. По земле колхоза имени Молотова, переоборудовавшись на незнакомое наречье, шли смуглолицые люди в яркой одежде. Их вел смуглолицый, одетый в обычный костюм человек с русским складом лица и с внимательными светлыми глазами. Он вел их то на стройку, туда, где подъемный кран поднимал кирпичи к высоким стенам будущей котельной, то на фермы, где от работы дожных аппаратов стоял негромкий и мерный шум, похожий на тиканье сотен часов, то на поле, где зеленели озими, возвышались стога клеверного сена да ползили тракторы с прицепами, груженными удобрениями.

По твердой и легкой поступи, по уверенным жестам, по тому, как теснились к нему смуглолицые люди, было видно, что он — хозяин, а остальные — его гости. Это председатель колхоза Пузанчиков поздравлял артельное хозяйство албанцам.

Он указал на участки поля и сказал: — Вот здесь до революции была наша с отцом единичная пахота. Мало ее, земли, у нас было, не кормила она нас, но бросить ее мы не рвались. Не доходило, а потом она нас держала.

Как неизмеримо велик путь от замученного нуждой человека до председателя колхоза, уверенно и спокойно рассказывающего свой богатый опыт крестьянам разных стран. И как типична эта судьба для всего советского крестьянства!

Дореволюционная Россия — огромная аграрная отсталая страна. Среди сурового бездорожья раскиданы нищенские деревушки: «Заплато, Дырявно, Разуто, Зюбишино, Горелово, Неелово...» Жили в этих деревушках десятки миллионов людей: трудолюбивых, но голодных, сильных, но поработенных, умных, но страдающих от бескультурья и суеверьий. В одиночку бились они на крохотных наделах за кусок хлеба. Не было у них иного орудия для борьбы с нуждой и стихиями, как соха да деревянный плуг. Делать миллионов деревенских плугов да сох насчитывалось в царской России; железный плуг в хозяйстве уже был признан некоторой достижением, и было их в стране четыре миллиона.

В тяжком труде, в жестокой борьбе выковывались беспримерная выносливость, терпение, неприхотливость, удивительное умение жить своими особыми духовными интересами, как бы пренебрегая внешней стороной жизни. Но одновременно с этими чертами веками воспитывались и другие, иногда противоположные качества — любовь к своему, хоть нищенскому, да собственному клочку земли, мечта о богатстве, жадное стремление приумножить его. Осуществить эту мечту удавалось лишь тем, кто обладал звериной хваткой, но безглаголивой, омытой чужими слезами.

Ужасная бесперспективность жизни крестьянина заставляла сжимать лучшие русские сердца. Некрасов писал, обращаясь к народу: Люблю тебя, пою твои страданья, Но где твой, как выведет из тьмы Тебя на свет?... На смену колыбельных твоих судеб чего дождемся мы!.

Этот же вопрос ставили по-своему Тургенев и Гоголь, Успенский и Толстой. Горький впервые в художественной литературе показал миру того героя, о котором с такой тоской вопрошал Некрасов. Это был немногочисленный но сравнительно с многомиллионным крестьянством русский пролетариат, но он обладал могучей силой организованности, революционной решимостью, и братская рука его была протянута крестьянину.

Уже в конце прошлого столетия в книге Ленина «Что такое «друзья народа?» и как они воюют против социал-демократов?» провозглашена была идея революционного союза рабочего класса и крестьянства и руководящей роли пролетариата в этом союзе. Ленин указал народу путь к победе над вековым рабством. Он видел в союзе рабочих и крестьян не только средство осуществления социалистической революции: это был единственный путь к светломому будущему для братского трудящегося класса, судьба которого дорога пролетариату.

Многомиллионное крестьянство могло прийти к своему счастью только в союзе с рабочим классом и под руководством рабочего класса и его партии. По этой единственной дороге был сложен, он был сложен потому, что требовал перестройки самого крестьянства. «Крестьянство распалено экономически», — писал Ленин. — Оно является частью собственности капитала, а частью тружениками... Тут борьба два года душ».

Десятки миллионов разбросанных в необъятной стране людей «с двумя руками...» И вот нужно повести их за собой, уничтожить экономические основы для такой раздробленности и перестроить самые души этих миллионов! Можно ли представить такую сложную?

Оглядываясь на путь, пройденный крестьянством при советской власти, поражаешься грандиозности сделанного, видишь неустанную работу партии над укреплением союза рабочих и крестьян — этой решающей силой, которая обеспечила переход нашей страны от капитализма к социализму и обеспечивает успешное строительство коммунизма. На каждом повороте истории, на каждом новом этапе социалистического строительства партия глубоко продумывает и научно определяет форму союза рабочего класса и крестьянства, с учетом нового, характерных для данного времени особенностей экономического и политического развития страны.

Тердо и последовательно партия вела дело к социалистическому переустройству деревни. От политики нейтральности середняка, проводившейся в период социалистической революции, она перешла к политике прочного союза с середняком, к включению его в русло социализма через коллективизацию. Партия увидела крестьян, что единственным выходом для них из нужды и нищеты, единственной дорогой к светлой жизни является социалистическое преобразование сельского хозяйства, объединение крестьян в колхозы.

Ленинский кооперативный план был мудрым и жизненным потому, что в нем был указан путь перехода от мелкого, частичноеобщественного к крупному, коллективному хозяйству.

Произошел величайший исторический переворот, равный по своему значению Октябрьской революции. — крестьянство перестало быть «преступным капиталистическим классом». Оно бесноворотно вступило на путь социализма.



ХОДОКИ У В. И. ЛЕНИНА

С картины художника В. СЕРОВА

Когда думаешь о значимости пройденного крестьянством исторического пути, о величии революционного переворота, совершенного в деревне, невольно зола себе вопрос: как участвовала в этой великой работе советская литература? Немало писателей плодотворно работало над этой темой. Сейчас мне хочется сказать об одном из них, которому удалось подняться до подлинной высоты и создать книгу, достойную своей эпохи. Я говорю о М. Шолохе.

В романе образ Григория Мелехова с необычайной силой и застенчивостью запечатлены те «две души», мечущиеся и колеблющиеся, о которых писал Ленин; эти две души изображены в тот период, когда уже свергнута власть буржуазии и еще не утверждена власть пролетариата.

Огромной силой достигает Шолохов в изображении этой двойственности, этих колебаний Григория.

И второй исторический поворот — год великого перехода — с неменьшей силой и правдивостью запечатлен Шолоховым. Великолепен образ коммуниста Давыдова, представителя нашего славного рабочего класса, вновь пришедшего на помощь деревне в решающий переломный час.

Книги Шолохова приобретают с годами все новую силу. В книгах этих отображены такие великие исторические события и с такой большой правдой жизни, что, отходя от них, еще сильнее ощущаешь их масштабы.

2. Руководствуясь заветами Ленина, неустанно крепла партия союза рабочего класса и крестьянства. За годы Советской власти он окреп, упрочился, превратился в чудесную всеобъемлющую силу. Дружба советских рабочих и крестьян испытана и заложена в огне Великой Отечественной войны. Эта дружба явилась главной силой, которая в короткий срок позволила залечить тяжелые раны войны, добиться нового расцвета нашей Родины в послевоенные годы.

Наступил новый этап в строительстве коммунизма, и на этом новом этапе ленинский принцип союза рабочего класса и крестьянства провозглашает все практическую деятельность партии.

Сентябрьский пленум ЦК партии со всей прихотливой указал на то, что возможности колхозного строя еще не используются полностью, вскрыл причины этого. Партия заметила пути для дальнейшего укрепления союза рабочего класса и крестьянства — этой «алфавита и омеги Советской власти».

Мы видим, как в наши дни еще теснее сближаются эти два основных класса социалистического общества и насколько широко, щедрая разносторонняя помощь — помощь финансовая, помощь техникой, помощь кадрами специалистами — идет колхозному крестьянству. В борьбе за общее дело крепнет морально-политическое единство нашего народа.

Руководящая роль рабочего класса еще более усиливается, новые процессы происходят сегодня в деревне. Возрастает роль МТС — этого решающего рычага, с помощью которого осуществляется рабочий класс руководителем крестьянством. В деревне создается большой отряд рабочего класса.

Заглянилась мне недавняя встреча с одним таким рабочим. Бывшийный человек, назвавший огромными шагами по двору Раменский МТС, улыбался такой широкой Улыбкой, будто адресовал ее всей вселенной. Я заговорил с ним. Он оказался трактористом.

— Все ничто словно помолодело, — говорил он, — а мы всех моложе, ведь мы «новорожденные рабочие».

Раньше у нас, бывало, трактористы как в расцвет выйдут, так и бросаю работу. Дело, мол, нелегко под уклон, надо и о старости позаботиться! А теперь, предложаем, и свои годы отработал — мне, как рабочему человеку, идет пенсия! Раньше, скажем, тракторист дожидался, пока колхоз выделит ему заработное. А теперь — только работай: государство нам все в свое время и по повышенной ставке дает. Раньше, бывало, тракторист сегодня пришел, завтра — ушел. А теперь приезду мастера. Не захочет терять своего рабочего стажа за трудовые документы почкать перебесками.

Человек этот горд и доволен своим положением рабочего, и он имеет право на это положение.

Сельское хозяйство круто поднимается, а каждый крутой подъем связан с трудностями. Их надо видеть и во-время устранять.

обязан ежедневно вставать к машине час в час и мигнула в минуту, за проглот и за помощью машины он отвечает перед государством по государственному закону. А в колхозах еще нередко можно увидеть, как у сложных машин стоят случайные, неподготовленные люди, потому что колхозники, обученный обращению с машиной, уехал на базар или работает на приусадебном участке. Если машина сломается по вине колхозника, то, поскольку она не государственная, а колхозная, он ответит за поломку не перед обязательным для всех законом государства, а перед правлением колхоза. Правление же артел может посмотреть на это по-разному — или раз строго и выскать, или раз и скрывать пальцы.

Неизмеримо возрастает сегодня роль планового начала в сельскохозяйственном производстве. Та высокая техника, которая стала ведущей силой на колхозных полях, требует собственной ей и необходимой для нее формы организации труда — потока и комплекса. А это дело новое, мы еще не имеем в нем опыта.

Среди многих сложностей, вызванных новым стремительным подъемом колхозной деревни, есть одна, особо важная для нас, писателей — инженерство человеческих душ. Это сложность психологического порядка.

Нельзя закрывать глаза на то, что еще есть пережитки прошлого в сознании людей, они живут и проявляются в самых различных формах. Например, в старые церковные праздники в некоторых артелях на работу не выходят десятки колхозников. Хитреница в колхозах все еще несет немалые убытки. Сентиментальный Пленум остро поставил вопрос об усилении партийной и массовой политико-воспитательной работы в деревне.

Велика роль писателя в этой работе и велика наша задолженность перед страной!

Сельское хозяйство в своем развитии испытывает большие трудности и проходит новые исторические этапы. А многие из литераторов, деятелей искусства скользили по поверхности или отставали или выжидали на одном только «сетевых сторонах», игнорировали их осенняя. В киноэкранах часто шли картины только такого типа, как «Бульварные казаки» и «Шедрое лето», где колхозная жизнь рисовалась почти без труда и пота, сплошным праздником; в ряде книг наших вообще не упоминалось об отстающих колхозах, о трудностях руководства артельным хозяйством и т. д.

Такой валный и решающий фактор воздействия государства на колхозную деревню, как МТС, в наших книгах почти не раскрыт, художественно не воспроизведен. Не создано в литературе впечатляющих образов трактористов и комбайнеров, мы не показываем глубоко той интересной и знаменательной перестройки сознания, которая происходит у крестьян в результате громадных перемен в жизни деревни, в частности спасения сельского хозяйства богатой современной техникой. И, кажется, ни в одном романе не фигурирует ни механик, ни инженер МТС!

— Мало я читал современных книг... Некогда все... — словно извинялся, говорил мне Пузанчиков.

Думается, не только по недостатку времени мало читает он наши книги, но также и потому, что еще мало созданы мы правдивых и глубоких произведений о той кипучей и сложной жизни, которой живет он, живут наши советские читатели.

Я видела его — героя не написанных нами книг — энергичным, уверенным, деятельным. Я видела его и в минуты глубоких раздумий. Огромная ответственность лежит на плечах председателя колхоза. Вот по его глубокой заботливости звучала в его слонах, когда он говорил:

— В старину онашар, предположим, и на своем наделе, плохо земля паскала. Перед кем и ответчик? А теперь все мы делаем народное дело, перед народом мы и ответчики...

Но и в такую минуту не оставляло его чувство неизменной успешности в будущем. Его тревогами и заботами жизни в райкое партии. Ему помогала МТС. Партия и государство постоянно ищет ему на помощь. Та дружба между крестьянством и рабочим классом, которую заветал Ленин, олицетворяет и ощущается им все сильнее, усиливаясь.

Не должно быть так, чтобы наша литература оказалась в стороне от этой великой исторической темы!

Перушник союз рабочего класса и крестьянства — один из важнейших заветов Ленина. Это та чудесная сила, по слову Ленина, которая разрушила мир насилия и угнетения и поистину чудотворно творит новый мир — мир свободы и счастья трудящихся.

Галина НИКОЛАЕВА



В. Д. Ленин, среди делегатов III съезда комсомола  
С картины художника П. БЕДУСОВА

# Похороны Матвея Федоровича Шкирятова

Вчера, 20 января, Москва провожала в последний путь видного деятеля Коммунистической партии и Советского государства Матвея Федоровича Шкирятова.

В 11 часов утра возобновился доступ в Колонный зал Дома Советов, где на высоком постаменте среди цветов установлена урна с прахом покойного. Впереди поста-мента в траурном обрамлении — портрет самоотверженного борца за великое дело коммунизма Матвея Федоровича Шкирятова. На алых атласных ленточках — три ордена Ленина и медали, которыми был награжден покойный за выдающиеся заслуги перед Родиной. Летят звуки траурных мелодий Чайковского, Геттмана, Шопена... Как и накануне, нескончаем поток людей, проносящихся с дорогом товарищем Шкирятовым, светлая жизнь которого является примером беззаветного служения партии и народу. Доклонится праху покойного пришли рабочие, представителе интеллигенции, воины Совет-ской Армии, студенты столичных вузов, школьники, колхозники Подмосковья, тру-дильщики Рязани, Подольска, Каширы. В зал входит делегация города Тулы. Накануне Великой Октябрьской социалистической революции тов. Шкирятов был представителем большевистской организа-ции в Исполкоме Тульского Совета рабочих депутатов, а в дни октябрьского переворота являлся членом Тульского военно-революци-онного комитета. Делегация возглавляет три больших венка.

Десятки тысяч людей побывали за эти два дня в Колонном зале Дома Советов, отдавая дань глубокого уважения верному сыну Коммунистической партии Матвею Федоровичу Шкирятову, постигшему всю свою жизнь борьбу за дело трудящихся.

В 2 часа 30 минут для доступа в Дом Советов прекращается. В зале остаются родные и близкие покойного, члены ЦК КПСС, министры, депутаты Верховного Совета СССР, депутаты Верховного Совета РСФСР, партийный и советский актив столицы. Члены Правительственной комиссии по организации похорон поднимают с поста-мента урну с прахом покойного и выносят из зала. Вдоль Охотного ряда и Манежной пла-царды выстроился почетный воинский эскорт. Похоронная процессия под звуки траурного марша направляется на Крас-ную площадь, где собрались тысячи тру-дящихся столицы. Урна с прахом М. Ф. Шкирятова уста-навливается перед Мавзолеем. На его три-буну поднимаются гг. Г. М. Маленков, В. М. Молотов, Н. С. Хрущев, Н. А. Булга-нин, Л. М. Каганович, А. И. Микоян, М. З. Сабуров, М. Г. Первухин, Н. М. Швер-ник, П. К. Попомаренко, М. А. Суслов, П. Н. Поселов, Н. П. Шагалин, а также члены Правительственной комиссии по организации похорон. Тов. М. А. Суслов открывает траурный митинг, посвященный памяти М. Ф. Шки-рятова.

## Речь тов. М. А. Суслова

Товарищи! Мы сегодня прощаемся с Матвеем Фео-доровичем Шкирятовым. Имя товарища Шкирятова широко изве-стно в нашей партии и среди всего советского народа. В его лице вырва-ла из наших рядов видного деятеля Коммунистической партии и Советского государ-ства. Еще юной товарищ Шкирятов стал на путь революционной борьбы. В 1906 году Матвей Федорович вступает в ряды боль-шевистской партии и с той поры, в тече-ние почти полстолетия, тов. Шкирятов без остатка отдавал свои силы борьбе за торжество новой жизни, за победу власти рабочих и крестьян, за торжество комму-низма в нашей стране. Товарищ Шкирятов прошел славный путь от рабочего-портного до видного дея-теля партии и страны. Всю свою жизнь товарищ Шкирятов был глубоко пред-ан делу нашей партии, являл собою обра-зец коммуниста-большевика, верного неопределимому знамени ленинизма, глубоко принципиального и самоотверженного бой-ца Великой Коммунистической партии Со-ветского Союза. Партия и народ всегда ценили эти вы-сокие качества товарища Шкирятова.

## Речь тов. Н. М. Шверника

Товарищи! Неумолимая смерть вырвала из рядов Великой Коммунистической партии Совет-ского Союза стойкого и негнбимого комму-ниста, видного деятеля нашей партии и Советского государства — члена Централь-ного Комитета партии, председателя Коми-тета Партийного Контроля, члена Президи-ума Верховного Совета Советского Сою-за — Матвея Федоровича Шкирятова. Всю свою жизнь товарищ Шкирятов от-дал делу рабочего класса, его борьбе про-тив царского самодержавного строя, за установ-ление диктатуры пролетариата, обеспечени-е развития социалистического произво-дства и сельскохозяйственного произво-дства, укрепление Советского социали-стического строя. Товарищ Шкирятов заслуженно пользовал-ся глубоким уважением и доверием Комму-нистической партии и народа. Он неоднок-ратно избирался в руководящие органы Коммунистической партии и Советского государства. Более 30 лет товарищ Шки-рятов находился на руководящей работе в высших органах партийного контроля: в Центральной Контрольной Комиссии, в Комиссии Партийного Контроля при ЦК КПСС. Занимая эти высокие, ответственные посты, товарищ Шкирятов вел непримиримую борьбу со всеми врагами нашей пар-тии, за чистоту ее рядов, за всемерное укрепление ее единства и монолитности. Смерть товарища Шкирятова является тяжелой утратой для Коммунистической партии и советского народа. Коммунисты и все советские люди на-всегда сохранят светлую память о Матвее Федоровиче Шкирятове. Прощай, наш дорогой друг, наш боевой товарищ! Траурный митинг, посвященный памяти товарища Шкирятова, объявляю открытым. От Центрального Комитета КПСС, Совета Министров СССР и Президиума Верховного Совета СССР выступает тов. Н. М. Швер-ник.

## Владимир СОСЮРА

Январский день. Заледенела реки. Узор, на стеклах вычерченный, бел... В такой же день закрыл глаза навеки Тот, кто для нас, как солнце, пламенел. Костры густым окутывались дымом. Колонами безмолвными иды, Неистою стужою палимы, Мы провозили нашего вождя. Гудки звучали в тишине над нами, Над снежной ширью, над Кремлем. И поклялись мы Сталина словами, Что ленинское дело завершим. Мы свято эту клятву выполняем. Отчина хорошеет, что ни год. Источник наших сил неиссякаем — Нам эти силы Партия дает. А жизнь шумит, как пафосок весенний, И землю, и людей преобразив.

## Виктор БЕРШАДСКИЙ

Сегодня был я в Горках, под Москвой. Лед на реке. Земля в снежок одета. В особенности, прищурясь, внимательно сморел Ильич с портрета. Здесь жил он. Здесь проступал порог. Здесь прикасался к каждому предмету. Не оскобик, а только фишелек отапливался сжато в зиму эту. Сходили утром тени с потолка, и наполнялась комната лучами. Ильич был нездоров. Болит рука. Покой прописан строгими врачами. Опять зашла рана у плеча и на губах лекарства привкус горький. Посылали для родного Ильича доставили по первоупутку в Горки. Была в стране голая зима. Он улыбнулся как-то виновато.

## ЭТОТ ДЕНЬ

Во всех свершениях и победах — Ленин. Ох, как и прежде, здравствует. Он — жив! Мы были с ним в бою непобедимы И утвердили мира торжество. Все те, кому свободу принесли мы, Верны навеки имени его. По городам пройди, по вольным нивам — Народом путь в грядущее открыт. И тот, кто хочет быть, как мы, счастливым, Тот в сердце образ Ленина хранит. Мы приближаем время коммунизма В семье друзей, по-братски, сообща. И служит миру, создавая, жизни Великое наследие Ильича.

Перевел с украинского Я. ХЕЛЕСНИК

## В ГОРКАХ

— Прощу отправить в детские дома, так и скажите — все для интерната! Газета... Так ее и не прочел! Вот рукопись лежит у изголовья. В ней фразу он до точки не довел — обрубалась строка на полуслове... Но кажется, — в блокнот его взглядысь, — что не просохли на листке чернила, — так горяча, такая в ней живительная сила! Труд Ильича переживает века, посподу с нами дел его огромность. И знает наш народ, как велика, как человечна ленинская скромность! Заботливо она сохранена не только в этих комнатах — в каждом сердечке коммунистов, — во всех конках земли живет она в сердцах у настоящих коммунистов.

# Главный вопрос

Летом двадцатого года Еремеев, не доле-жившись, выписался из фронтового госпита-ля и приехал в свою деревню. Грамот-ных мужиков было мало, и его сразу вы-брали председателем сельсовета. Дома он застал полную разруху. Отец и мать не дожидаясь его — померли. Пока он воевал с Врангелем, зашикала родина, кто-то по-пытался из окон его избы стелю, сорвал наличники. Иба совсем обветшала, казав-лась от руки. Жить с каждым днем становилось тру-дней, и осенью Еремеев отправился в во-лесть просить помощи. В волости ни гово-дей, ни тоску ему не дали, а вместо этого велели срочно собраться и ехать на совеща-ние председателей исполкомов Москов-ской губернии. — Ну куда я не поезду, пока хозяйство не опрелем, пошто? — сказал он до-вольному начальству, сверкая злыми гла-зами. Но услышав, что на совещании ожида-ется выступление Ленина, резко пере-менил решение и стал собираться. «Чем мне попусту биться, как рыба об-лед, — думал он, — выскажу товарищу Ленину, как мы тут за каждым гвоздем гонимся. Пусть раненым фронтовикам настоящие льготы дадут». И, уверенный, что Ленин поймет его и поможет, Еремеев отправился в Москву. На Казанском вокзале у него украли мешок с харчами. Он бегал искать вора, отстал от попутчиков и один шел по неза-втом московском улицам. Было серое осеннее утро. Еремеев шагал по Мясницкой и, останавливаясь встреч-ных, — тех, кто поспоро, — спрашивал, как пройти к Моссовету. Людей в этот ран-ний час попадалось мало. Они неохотно отгадывали худое, нематое с ночи лицо человека, похожего на десерттера, неумело затянутое суровой итской пудревые дыры в полах его кавалерийской шинели и от-вечали торопливо и путано, лишь бы от-взвизался. «Октябрь месяц, — думал Еремеев, ша-гая по морям булыжникам, — через десять дней третья годовщина советской власти, а врагам все конца нет, язя их в дупшу». Часам к девяти утра, голодный и уста-лый, он добрался до Моссовета, но и там

# РАССКАЗ

уйдет под уклон крестьянское хозяйство, хотя бы и мелкобуржуазное, но понятия коммунизма, никуда не сможет поддержать советскую власть. А погляди, что у нас де-лают: корову последнюю берут, лошадь — берут, сирью — и ту берут! Плюс к тому за попом на мельнице и то четыре фунта берут. Хорошо — свиней у нас уже три года нет, а то бы и свиней поборли. — Тебя бы в окопы загнать, глину брызгом перемишивать, тогда бы ты усвоил, куда лошадь берет, — обворал его Еремеев. «Не хватало еще, чтобы этот живогот долучал Ленину свином стухими обидан и мешал решать основной вопрос — о по-моци лейборизованным красноармейцам», — подумал он. — Хлеб на Сухаревку возят, — сказал парен-москвич, — а четыре фунта в больницу или в детский дом им жалко. — Если и возят, то вам же, рабочим, — закрывают старичок. — А что крестьянство от власти видит? Дрова возить заставляю, а даже мази для колес не дают. Если бы к крестьянам не имеее сочувствия, имейте хоть к козесам... — Власть вам даст, что положено, — сказал парень, — а вы разберайтесь, что можно просить, а чего нельзя. Думаете, у нас тут склад? Сложите на наш завод и посмотрите: сырыя на два года наварено, а людей нет. Вот о чем товарищу Ленину надо говорить. — Это не главное, — заметил Еремеев. — Как это не главное? Три дня завод стоял, механика не было, это тебе не главное? — А у нас, в деревне, где они, люди-то? — спросил старичок. — У нас есть, У нас, я знаю, и свадьбы играют, и ребяташки, как грибы, нарожда-ются. — Это верно, У нас нарождается, будь они незалежи, — сказал белокурый кре-стьянин. — Да ты обудум, зачем они свадьбы играют! — возмущенно старичок. — Это правда, свадьбы перемикают, ну и нечестны в волостной совет. А ты думаешь, они ради брака идут? Они не ради брака хотятся, а чтобы получить за это дело ма-нуфактуру. Плюс к тому и на ребенка мануфактуру дают — вот они и наро-ждаются... Ладно, что я устал, а то бы тоже от своей бабы побег жениться за мануфактуру-то... Гайди, в чем хожу... — Тебе холодно? — не утерев, прого-ворил Еремеев. — Ты в Крым к Врангелю подался — тебе там теплей будет... Старичок начал ругаться, но они вошли в здание театра, и толпа разнесла их в разные стороны. На лестнице и в залах гудел народ. Еремеев стал было разыскивать своих, но объявили о начале совещания, и, двинув-шись по кривым коридорам вслед за дру-гими, он забрался в боковую ложу и, не-смотря на ворчанье сидевших и стоявших людей, прогнулся вперед. В зале было гулко, шумно и сумрачно. Под отголосок вистела огромная ястре-па ией кое-где горела лампочка. Еремеев неглядя вокруг, увидел в соседней ложе худого старичка и отвернулся. Визгос шум утихнул, от сцены к залуку ряду волной подавались аплодис-менты, и в группе людей, подождала к столу, Еремеев сразу узнал Ленина, хотя раньше не видел его никогда. Пока председатель наводил тишину, пока читалась повестка дня, Еремеев не сводил с Ленина глаз. Он видел, как Ленин отодвинул стул, сел у края стола и, выгнувшись, по-смотрел в зал, словно кого-то разыскивал. Потом похлопал по одному карману под-жакета, но другого, достал блокнот, раскрыл и пригладил картонную обложку, чтобы она не закрывалась. Еремееву казалось, что великий, необык-новенный человек должен и вести себя необыкновенно, и каждую секунду ждал от Ленина этого необыкновенного. Но Ленин стал вырывать из блокнота лист, и так же, как под руками какого-нибудь самого простого человека, лист стал отры-ваться нервно, — видно, плохо были про-биты дырки, — и Ленин начал отрывать листок с другой стороны, совсем так же, как делал бы это Еремеев. Потом Ленин пришлось нести, глядя на бумагу сбоку, будто проверяя, ровно ли докостя строчек. Это объяснительность Ленина в первую минуту почему-то разогнвала Еремеева, но когда Владимир Ильич начал сtribu-ное чтение и быстрым шагом, сильно стесняясь, что заставлял слышать в зале дышать охватив себя, Еремеев вместе со всеми громко захлопал в ладоши. В полной тишине, почти неестествен-ной для зала, наполненного тремя с коло-вальной тысячами людей, начал Ленин свою речь. Он говорил о наступлении белополяков, о тяжелом положении наших войск на За-падном фронте, говорил как раз о том, что испытал на себе Еремеев. Он говорил о том, почему, несмотря на поражение на-ших войск, белополяки оказались вынуж-денными подписать с нами мирный до-говор. Он говорил о том, что союз против Советской России неизбежно осужден на неудачу, потому что это союз империалистический, союз хищников, а действитель-ного интереса, прочного, соединяющего их, у них нет. — Это правильно, — сказал кто-то, на-пряга сады на Еремеева. Он оглянулся, узнал белокурого крестьянина и нетерпе-ливо кивнул. Ему казалось, что именно сейчас Ленин подводит свою речь к самому главному, к продразвертке, к льготам, ко-му всему тому, ради чего съехались в этот огромный зал тысячи людей, и ждал, не пропуская ни одного слова. Затем Ленин сказал: — Мы должны направить все наши си-лы к тому, чтобы восстановить промыш-ленность, дать одежду, обувь и продукты крестьянству, начать тем самым правль-ный обмен деревенского хлеба на город-ские продукты. Мы должны начать оказыв-ать помощь сельскому хозяйству. Вчера в Совнаркоме мы провели решение о том, чтобы поддержать пайком рабочих того за-вода, который изготовит первый пайок, который был бы лучше всего приспособлен к нашим русским условиям, чтобы под-нять сельское хозяйство и поставить его на более высокий уровень... «Ну вот, сейчас все и растолкует», — подумал Еремеев. Но Ленин сказал об оче-редной задаче — во что бы то ни стало в кратчайший срок развить степенника международного империализма Врангеля и неужидано для Еремеева, закончил речь. Постепенно нарастал, раздался апло-дисменты. — А как же с картошкой, — растерянно оглянулся, проговорил крестьянин. — По восемнадцать пудов на стола наложи-те! — Так он тебе и станет докладывать скла-дывать про твою картошку, — перебил Еремеев, стараясь отвлечь и защитить самого дорогого для него человека. — Тут международный империализм, а ты с кар-тошкой. (Окончание на 4-й стр.)

## Речь тов. Н. А. Михайлова

Товарищи! Сегодня мы провожаем в последний путь верного сына социалистического отече-ства, одного из старейших деятелей Коммунистической партии и Советского государства — Матвея Федоровича Шкирятова. Рабочие, колхозники, интеллигенция Москвы и Московской области вместе со всем советским народом глубоко скорбят об этой тяжелой утрате. Жизнь товарища Шкирятова служит примером беззаветного служения народу, Коммунистической партии, великому делу коммунизма. Почти полвека назад Матвей Федорович Шкирятов твердо встал на путь револю-ционной борьбы. В 1906 году он вступил в Коммунистическую партию. С юных лет и до последних дней своей жизни товарищ Шкирятов боролся за дело тру-дящихся, за торжество коммунизма в на-шей стране. Царская полиция неоднократно подвер-гала товарища Шкирятова арестам и ссыл-кам. Но никакие преследования не сломи-ли его волю. Всегда он был в первых рядах борцов за светлое будущее народа. В дни февральской революции 1917 го-да товарищ Шкирятов избирается в Мос-ковский Совет рабочих и солдатских де-путатов, ведет большую работу среди солдат Московского гарнизона и среди рабочих московских предприятий, является членом бюро военных организаций при Москов-ском комитете партии. В дни Великой Октябрьской социалистической революции товарищ Шкирятов был членом Тульского военно-революционного комитета. В августе 1918 года товарищ Шкиря-тов — секретарь Центрального комитета профсоюза швейников и член Московско-го городского комитета партии. С 1921 года Матвей Федорович Шкирятов начал работать в Центральной Комиссии партии. С этого времени, на протяжении более чем трех десятилетий, товарищ Шкирятов вел ответственную пар-тийную работу в Центральной Контроль-

ной для зала, наполненного тремя с коло-вальной тысячами людей, начал Ленин свою речь. Он говорил о наступлении белополяков, о тяжелом положении наших войск на За-падном фронте, говорил как раз о том, что испытал на себе Еремеев. Он говорил о том, почему, несмотря на поражение на-ших войск, белополяки оказались вынуж-денными подписать с нами мирный до-говор. Он говорил о том, что союз против Советской России неизбежно осужден на неудачу, потому что это союз империалистический, союз хищников, а действитель-ного интереса, прочного, соединяющего их, у них нет. — Это правильно, — сказал кто-то, на-пряга сады на Еремеева. Он оглянулся, узнал белокурого крестьянина и нетерпе-ливо кивнул. Ему казалось, что именно сейчас Ленин подводит свою речь к самому главному, к продразвертке, к льготам, ко-му всему тому, ради чего съехались в этот огромный зал тысячи людей, и ждал, не пропуская ни одного слова. Затем Ленин сказал: — Мы должны направить все наши си-лы к тому, чтобы восстановить промыш-ленность, дать одежду, обувь и продукты крестьянству, начать тем самым правль-ный обмен деревенского хлеба на город-ские продукты. Мы должны начать оказыв-ать помощь сельскому хозяйству. Вчера в Совнаркоме мы провели решение о том, чтобы поддержать пайком рабочих того за-вода, который изготовит первый пайок, который был бы лучше всего приспособлен к нашим русским условиям, чтобы под-нять сельское хозяйство и поставить его на более высокий уровень... «Ну вот, сейчас все и растолкует», — подумал Еремеев. Но Ленин сказал об оче-редной задаче — во что бы то ни стало в кратчайший срок развить степенника международного империализма Врангеля и неужидано для Еремеева, закончил речь. Постепенно нарастал, раздался апло-дисменты. — А как же с картошкой, — растерянно оглянулся, проговорил крестьянин. — По восемнадцать пудов на стола наложи-те! — Так он тебе и станет докладывать скла-дывать про твою картошку, — перебил Еремеев, стараясь отвлечь и защитить самого дорогого для него человека. — Тут международный империализм, а ты с кар-тошкой. (Окончание на 4-й стр.)

## МАТВЕЙ ФЕДОРОВИЧ ШКИРЯТОВ

15 18  
18 — 83 — 19 — 54  
VIII I  
Звучит троекратный залп. Траурная мелодия сменяется вальсовыми звуками Государственного Гимна Советского Союза. Четким строем Мавзолей про-ходят войска. (ТАСС.)

Товарищи! Сегодня мы провожаем в последний путь верного сына социалистического отече-ства, одного из старейших деятелей Коммунистической партии и Советского государства — Матвея Федоровича Шкирятова. Рабочие, колхозники, интеллигенция Москвы и Московской области вместе со всем советским народом глубоко скорбят об этой тяжелой утрате. Жизнь товарища Шкирятова служит примером беззаветного служения народу, Коммунистической партии, великому делу коммунизма. Почти полвека назад Матвей Федорович Шкирятов твердо встал на путь револю-ционной борьбы. В 1906 году он вступил в Коммунистическую партию. С юных лет и до последних дней своей жизни товарищ Шкирятов боролся за дело тру-дящихся, за торжество коммунизма в на-шей стране. Царская полиция неоднократно подвер-гала товарища Шкирятова арестам и ссыл-кам. Но никакие преследования не сломи-ли его волю. Всегда он был в первых рядах борцов за светлое будущее народа. В дни февральской революции 1917 го-да товарищ Шкирятов избирается в Мос-ковский Совет рабочих и солдатских де-путатов, ведет большую работу среди солдат Московского гарнизона и среди рабочих московских предприятий, является членом бюро военных организаций при Москов-ском комитете партии. В дни Великой Октябрьской социалистической революции товарищ Шкирятов был членом Тульского военно-революционного комитета. В августе 1918 года товарищ Шкиря-тов — секретарь Центрального комитета профсоюза швейников и член Московско-го городского комитета партии. С 1921 года Матвей Федорович Шкирятов начал работать в Центральной Комиссии партии. С этого времени, на протяжении более чем трех десятилетий, товарищ Шкирятов вел ответственную пар-тийную работу в Центральной Контроль-

И, хлопая в ладоши, он с досадой чув-ствовал, что своим замечанием крестьянин сбоял смутно рождавшийся во время ленин-ской речи ответ на все жалобы и заботы, и ему попрекнуло было неспосо, прогнать ли избу, подвизаться ли в город или оста-ваться в деревне. В зале шумели. Председатель поспорил, что речь Вла-димира Ильича носила информационный характер, что прения излишни, а в ответ на его слова из разных концов несло: «Прения! Открыть прения!» Еремеев по-смотрел на Ленина. Чуть заметно улыбаясь, Ленин быстро написал что-то на листке своего блокнота и передал записку пре-седателю. Прения начались. Первым выступил парен, с которым Еремеев шел из Моссовета. Парен говорил о недостатке людей на заводах, о помощи фронту. Председатель назвал фамилию следую-щего оратора — Аверьянова. — Я, извиняюсь, пройди не могу, — раздался в зале. — Требуют пропусок от комзанданта! — и по голосу Еремеев узнал худого старичка. «Говори с места!» — закричали в зале. Еремеев увидел, что Ленин снова пере-дал записку председателю, и вскоре старичок показавшись у трибуны, говорил он тихо, но кое-что Еремееву удалось все-таки расслышать. «Вот, советую, помочь надо, — говорил старичок. — Почему не помочь, крестьян-ство поможет. Но только не так, как ему предписывают. Каждый должен помочь по доброй воле, а не по предписанию власти...» В зале еще больше зашумели, и Еремеев услышал только последние слова Аверьянова: «Крестьянство должно объединиться в союз, чтобы защищать свои интересы! Да здравствует союз свободного крестьянства!» — Откуда ты такой свалился? — закричал кто-то. — А вот я скажу, откуда он явился, — начал следующий оратор, еще глядя по проходу в зале. — Я вам скажу. — Он по-пытался к трибуне, и Еремеев увидел круп-ного высокого человека в шинели. (Окончание на 4-й стр.)

# ПАМЯТНИК В КЕНИГЗЕЕ

Изображенный на этом снимке памятник воздвигнут два года тому назад. Он высится возле завода, принадлежавшего некогда крупной капиталистической фирме «Шток и Ю».

Завод давно уже стал народным предприятием. Его трудовой коллектив пользуется доброй славой в Германской Демократической Республике. Памятник Владимиру Ильичу Ленину был создан по инициативе и на средства рабочих. Сотни людей приехали в Кенигзе, где расположен завод, чтобы увидеть бронзовый монумент великого вождя трудящихся всего мира.

Автор памятника — известный дрезденский ваятель Иоганнес Рогге. Работа над созданием памятника длилась почти целый год. Задача осложнялась тем, что немецкое изобразительное искусство до этого не создало еще ни одного монументального ленинского портрета.

В Эйслебене в 1945 году установили бронзовый памятник Ильичу. История этого памятника известна советскому читателю. Памятник был во время войны вывезен гитлеровцами из Советского Союза для переплавки на металл. Рабочие Эйслебена сласли скульптуру от фашистского надругательства, спрятав ее в надежном месте. Это было ярким проявлением верности передовых немецких рабочих идеям ленинизма — верности, которую не смогли сломить даже годы фашистского террора.

Памятник в Кенигзее стал, таким образом, первым памятником В. И. Ленину, отлитым в Германской Демократической Республике. Он является новым свидетельством глубокого уважения трудящихся республики к светлой памяти Владимира Ильича Ленина.

# Знамена мира и дружбы

На днях я встретил в Пекине юношу, на груди которого был голубой значок. У юноши сияющие черные волосы, темный костюм, смугло-желтый цвет лица. И голубой значок как-то особенно выделяется на его груди, словно был это кусочек самого южного неба. Но, конечно, дело тут не в контрасте цветов. На голубом фоне значка были изображены красные знамена трех стран: Советского Союза, Вьетнама и Китая. Озаренные солнечными лучами, они развевались над золотистыми дарами земли.

В первую минуту после знакомства мы начали говорить, как это обычно бывает, о погоде. Над Пекином было такое яркое солнце, что, казалось, того и гляди распотится едва образовавшийся лед на городских озерах.

— Январь уже, а как тепло! — заметил я, показав на солнце.

— А я мерзну, — возразил юноша. — Ведь у нас во Вьетнаме ртутный столбик никогда не опускается ниже 12 градусов тепла.

Как видим, мой знакомый — вьетнамец. Его зовут Нгуен Инат Тхан.

— Зовите меня просто Тхан, — попросил товарищ Нгуен Инат.

Он коротко, лаконичными фразами рассказывал о себе.

Он родился в 1926 году. В 1945-м участвовал в подпольной деятельности. Когда вспыхнула августовская революция, работал в комитете обороны Вьетнама. Во время всеобщих выборов был избран секретарем административного и оборонного комитета в родной деревне Хико. Командовал ротой народного ополчения, защищая оборонный завод. После этого был послан на учебу. Руководил революционным движением студентов. Третьи занимался в исполнении студенческого союза. Около года воевал на севере страны. Затем поехал в народный Китай продолжать образование.

До знакомства с Нгуеном Инат я уже слышал биографии других вьетнамских товарищей, тоже людей молодых. В каждой из них есть много общего с биографией Тхана. Все они — участники общей борьбы за национальное освобождение своей родины, борьбы за мир.

Я много раз читал в буржуазной печати утверждения американских и западноевропейских «туристов» о том, что люди в Азии по своему характеру, десятать, пассивны, покорны и что Азия свойственна природная застенчивость.

И вот я читаю сводки из Вьетнама, беседуя с людьми из этой страны, слушаю их рассказы, знакомюсь с их биографиями, и передо мной встает совершенно иной образ и людей, и самой Азии.

Вьетнам — маленькая страна. На карте мира она выглядит всего лишь небольшой розоватой лентой, протянувшейся по побережью Южно-Китайского моря. Площадь Вьетнама — 350 тысяч квадратных километров. Но какая это благодатная земля — буквально земля золотых плодов! Огромные массивы кокосовых пальм. Долины сахарного тростника. Очень вкусные яблоки, самые крупные мандарины. И растет еще во Вьетнаме дерево «каи мит», называния

которого нет на языке ни одной другой страны, потому что нигде больше нельзя его встретить. Только вьетнамцы знают изумительный вкус и аромат его плодов «каи мит».

В 1858—1874 годах чудесные вьетнамские земли были захвачены французскими колонизаторами. Они стали вывозить отсюда цинк и свинец, железную руду и каменный уголь, каучук и рис. Но они не могли покорить народ. Бунты и восстания разгорались одно за другим. Это были стихийные бунты. По временам наступало затишье. Так было накануне нашего века.

Но вот в 1905 году вспыхивает революция в России. Пожар ее вызывает подъем революционного движения в разных государствах Европы, «перекидывается на большинство государств Азии, вчера еще спавших глубоким сном». Так писал В. И. Ленин в 1908 году, характеризуя новый, более высокий этап международной борьбы пролетариата. Тогда же Владимир Ильич говорил: «У европейского сознательно рабочего уже есть азиатские товарищи, и число этих товарищей будет расти не по дням, а по часам».

Россия — родина ленинизма — открыла перед человечеством путь мира, дружбы и счастливой жизни.

«Бурдейные залпы Октябрьской революции», — отмечает товарищ Мао Цзун, — донесли до нас марксизм-ленинизм». Китай добился великой победы, и 500 миллионов китайских товарищей плечом к плечу с советским народом идут теперь по пути мира, счастья и дружбы.

И вот, мы сидим со студентом китайского вуза вьетнамцем Нгуен Инат Тханом в номере гостиницы «Бэйцзин», в прекрасной столице свободного Китая.

Мя Тхан не сходит с уст китайских товарищей. Их чувства и думы хорошо передает газета «Бэйцзинжао». Она писала о всенародной горячей любви к Ленину — великому вождю, другу и учителю трудящихся всего мира. Газета подчеркивает немалое значение трудов В. И. Ленина для китайского народа. В них китайские революционеры находили руководство, в них черпали вдохновение в своей борьбе за народное счастье.

Перед нами — свежая почта. Китайская печать публикует многочисленные статьи о В. И. Ленине, о его жизни и деятельности, о всеобъемлющем учении ленинизма. В траурные дни в городах Китая пройдут собрания, на которых трудящиеся прослушают доклады о жизни и деятельности гения человечества В. И. Ленина. Пекинцы с нетерпением ожидают открытия фотовыставки, отражающей различные этапы жизни Владимира Ильича. Открытие этой выставки в здании Центральной городской библиотеки намечено на 21 января.

На нашем столе лежат также только что пришедшие из Вьетнама газеты, журналы, книги. Из печатных в джунглях, где беспрерывно идут бои, и, кажется, книги и газеты пахнут порохом сражений. Вьетнамский народ отстаивает

# МЫСЛИ ФРАНЦУЗА

Неизгладимы в моей памяти все, даже мельчайшие детали обстановки, в которой дожда до тех тридцати лет назад страшная и неожиданная весть о смерти великого Ленина.

В тот момент я находился в Лионе, где проходил очередной съезд Коммунистической партии Франции. Я был делегатом съезда.

Помню, как в зал заседаний потешно вошел человек. Это был один из редакторов «Юманите». В руке у него телеграмма. Быстро подошел к трибуне, он говорит прерывающимся от волнения голосом: — Ленин умер.

Мы все оцепенели.

Перестало биться сердце гениального создателя первого в мире социалистического государства. И в скорбной тишине, вызванной вестью о его внезапной кончине, каждый из нас почувствовал учащенное биение собственного сердца.

Нас, французов, глубоко потрясло это трагическое известие. Ленин любил Францию. Он прожил в ней почти четыре года: с декабря 1908 по июль 1912.

Ленин любил народ Франции. Он глубоко знал историю страны. Он высоко ценил боевой дух народа, его свободулюбие и преданность священной задаче демократии, готовность бороться за свою национальную независимость. Ленин глубоко уважал французскую культуру.

В лице Ленина мы, французские коммунисты, потеряли мудрого учителя, а наш народ — верного друга.

Помню, как Марсел Кашен, один из первых деятелей нашей партии, которому выпало счастье пожать руку Ленину, рассказал участникам съезда о своей встрече с ним в 1920 году.

Марсе Торез, представлявший на съезде федерацию На де Вазе и только что избранный тогда в члены Центрального комитета, зачитал делегатам ряд ленинских посланий трудящимся Франции. Ленин с прусской ему прозорливости предвидел то время, когда французский пролетариат выкует себе могучую коммунистическую партию и займет одно из первых мест в интернациональной семье борющегося рабочего класса.

Вспоминается Франция тех дней. На улицах прохаживали расхвачивали эскортные выпуски вечерних газет. У освещенных витрин информационных агентств толпились люди, пытались разузнать последние вести из Москвы. Французский народ погружался в траур.

В те январские дни мы вспоминали, как

могуче прозвучал голос Ленина с трибуны съезда Советов 8 ноября 1917 года. Миллионы людей сидели тогда в окопах, прижимались к истерзанной земле. И вот раздался голос Ленина, который призвал воюющие народы и их правительства немедленно начать переговоры о заключении справедливого мира. В этом призыве обливающихся кровью, истерзавшихся люди услышали свое собственное требование.

Французский народ, как и другие народы, искренне оплакивал 21 января 1924 года тяжелую утрату — смерть Ленина. Величайший человек и мудрый государственный деятель, он с первых дней существования власти Советов выдвинул идею мира между народами, провозгласил братский союз рабочих, крестьян и интеллигенции всех стран против войны, подчеркнул возможность длительного сосуществования двух систем — капиталистической и социалистической.

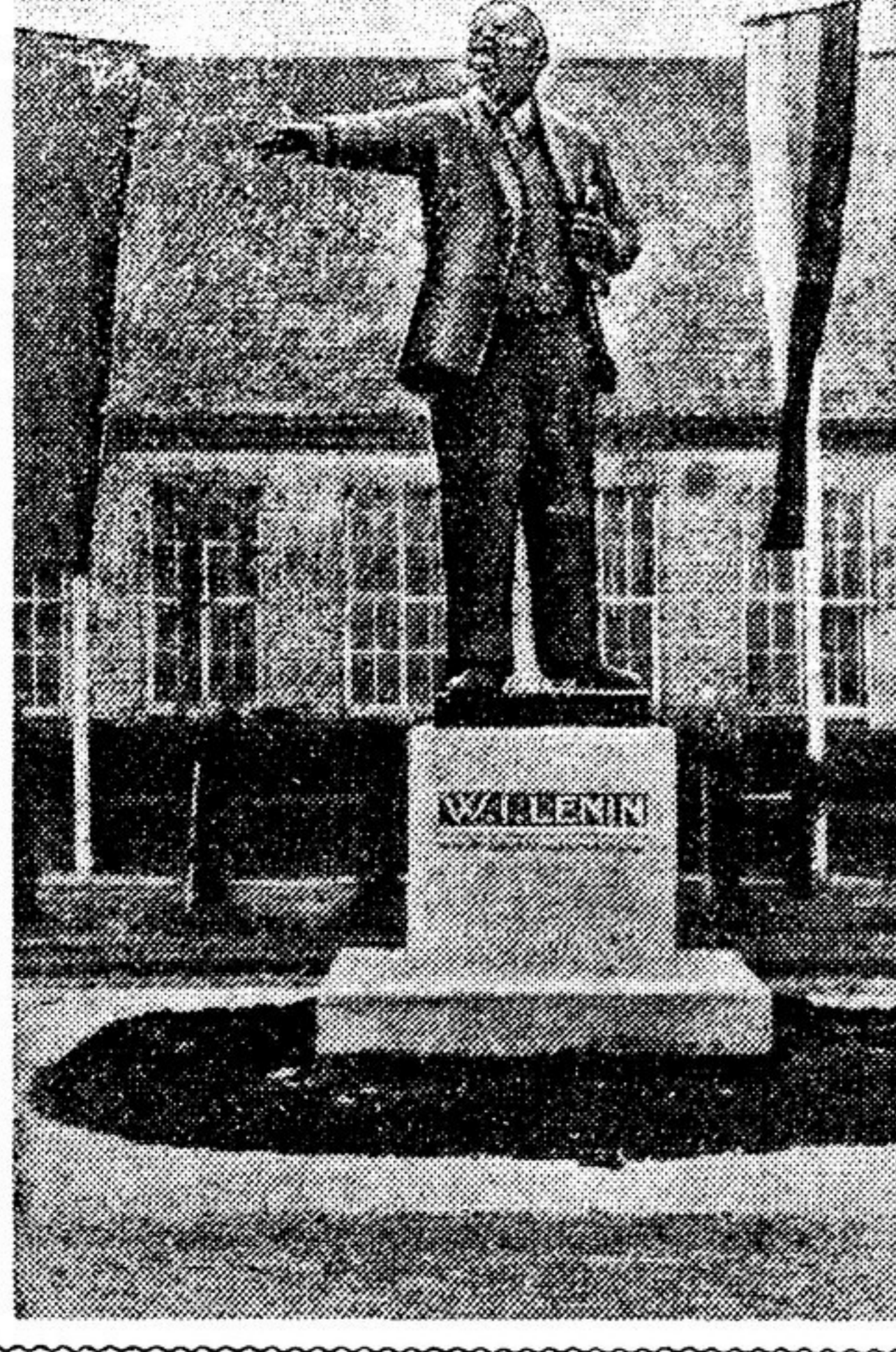
И сегодня, в тридцатую годовщину со дня смерти Ленина, которого всегда отличала любовь к простым людям и непоколебимая вера в их творческие силы, народ Франции рука об руку с советским народом борется за ослабление международного напряжения и торжество политики мира.

Простые люди Франции изо дня в день доказывают свою волю к миру массовыми собраниями, многочисленными демонстрациями, решительными протестами против политики разжигания войны. Это воля французского народа находит ныне свое выражение и в Национальном собрании, большинство членов которого высказываются сейчас против так называемого «европейского оборонительного сообщества», предусматривающего, как известно, возрождение хищного германского милитаризма и поощрение агрессивных устремлений магиатов Рура и гитлеровских генералов-реваншистов. Рядовые французы требуют прекращения войны в Индо-Китае, мирного разрешения всех назревших международных вопросов, принятия обязательств не применять оружия массового уничтожения, укрепления франко-советского сотрудничества, всегда служившего надежным барьером на пути агрессивного германского милитаризма.

Что же касается нас, французских коммунистов, преданных учению ленинизма и твердой рукой несущих знамя демократической свободы и национальной независимости, то мы и дальше будем вести нашу священную борьбу за торжество мира.

Флоримон БОНТ

ПАРИЖ



Произведения В. И. Ленина за рубежом

- ★ Широко распространение получили труды В. И. Ленина в Китае и в европейских странах народной демократии.
- ★ Большими тиражами издаются в этих странах сочинения В. И. Ленина в переводе с четвертого русского издания. В Болгарии уже изданы все 35 томов Сочинений.
- ★ В Китае массовым тиражом выпущены избранные произведения В. И. Ленина в двух томах. Кроме того, вышли избранные произведения В. И. Ленина в 6 томах и два издания — 20 томов. Книги «Империализм, как высшая стадия капитализма» и «Государство и революция» вышли четырьмя изданиями.
- ★ Кроме массовых тиражей избранных сочинений и отдельных трудов В. И. Ленина, в Польше в 1949—1950 гг. была издана специальная серия произведений В. И. Ленина и И. В. Сталина в помощь изучающим историю КПСС, состоящая из 34 выпусков.
- ★ Труд В. И. Ленина «Развитие капитализма в России» вышел в Венгрии тиражом в 50 тыс. экземпляров. Тремя изданиями общим тиражом 125 тыс. экземпляров выпущена книга «Империализм, как высшая стадия капитализма». Отдельными брошюрами издан ряд ленинских статей.
- ★ Более 25 произведений В. И. Ленина издано в Албании.
- ★ Огромными тиражами издаются произведения В. И. Ленина в ГДР. Книга «Империализм, как высшая стадия капитализма» выпущена в количестве 535 тыс. экземпляров, «Детская болезнь «левизны» в коммунизме» вышла 230-тысячным тиражом.
- ★ За последние годы избранные произведения В. И. Ленина вышли в Италии, Франции, Англии, Австрии, Греции, Бельгии, Голландии, Дании, Норвегии, Швеции, Израиле, Японии, Индии и в ряде других капиталистических стран.
- ★ «Маленькая ленинская библиотечка» — так называется серия книг, выпущенная в Англии после войны. Она включает основные работы В. И. Ленина, сборник «О Британии» и другие произведения.
- ★ В Индии изданы работы В. И. Ленина «Что делать?», «К деревенской бедноте», «Две тактики социал-демократии в демократической революции», «Империализм и империализм», «О праве наций на самоопределение», «Империализм, как высшая стадия капитализма», «Государство и революция» и другие.
- ★ Более 30 произведений В. И. Ленина вышло в США отдельными изданиями. Кроме того, печатаются сборники «О Парижской Коммуне» и «Карл Маркс. Фридрих Энгельс».
- ★ В течение 1946—1949 гг. в Бразилии были изданы все главные ленинские произведения. Работа В. И. Ленина «Социализм и война» переводилась дважды. Вышли также сборники «Левый вопрос», «О пролетарской революции» и другие.

# Главный вопрос

(Окончание. Начало на 3-й стр.)

видно, также недавно вернувшегося с фронта? — И был у них там, в Волоколамском уезде, у них там эсеров полко, это он ихние речи говорит... Позвольте мне, товарищ Ленин, сказать вам, что чувствуя, когда слышу такие вот эсеровские речи. Мне вспоминается тогда сказка про сына. Увидела рысь козла и барана и думает, как бы их зарезать. Сразу она, товарищ Ленин, на двоих нападёт боится. «Пожожду, думает, когда они зарежут, тогда я их!» — да что тут сказки говорить! Предыдущий оратор хочет натравить крестьян на рабочих и всех трудящихся на советскую власть! Не выйдет это!.. А для того, чтобы и рабочему было хорошо, и крестьянину, и солдату, надо со спекуляцией кончать. А то население соли не даёт, а у Сухаревой — сколько хотите... — А ты их лови. Ты тоже советская власть! — крикнула Еремеев, видя, что даже фронтовики говорят совсем не о том, о чем надо бы, и страдая от этого.

К трибуне подошел седой, растрепанный старик и перекрестился.

— У меня, товарищи, образования нету, и выступать я много не могу. Тут выступят один, другой и борется бо знает за что... А надо просить, чтобы отменили разверстку или назначили нам, крестьянству, питание как следует. А товарищ Ленин больше всего про Лигу Наций говорил, а от этого вопроса увернулся... Прения затонули. Говорили и о сене, и о козлах, и о продотряде, и о падеже скота, и о соли, и о спекуляции, говорили о том, что ораторы не могут прийти к трибуне, потому что все прохаты зарпущены делегатами. Лампочки люстры затмундены и светили мутноватыми радужными огнями. В президиум ползли записки о том, что люди встали стоять, и несколько записок с предложением прекратить прения. Подошла очередь выступать Еремееву, но он уже не знал, что говорить и что считать самым важным. Он все остер

вы дали определенных и точных предложений... — И надеюсь, что вы, обсудив все другие вопросы, изложив все вопросы без умолчка, вы все-таки не уподобитесь некоторым персонажам той сказки, о которых упоминал один оратор. Рысь, которая ожидает войны между козлом и бараном, для того, чтобы их пожать, рысь вы довольна не достаете, в этом я уверен.

Раззались дружные аплодисменты.

— Вот это правильно! — радостно сказал крестьянин, напирая сзади на Еремеева. — Вот это верно!

— Саншюк болно большинство крестьян чувствует и голод, и холод, и непосильное обложение, — говорил Ленин. — Вот за что больше всего и прямо, и косвенно большинство говорящих ругали центральную власть. И чувствовалось, что товарищи даже не хотели дослушать до конца, если не усатривали ответа на этот боль вопрос. И один из говоривших ораторов, не помню, какой, сказал, что я, о его мнению, «свернулся» от этого вопроса. И думаю, что это неосновательно... Ленин отшел от трибуны и ходил теперь вдоль сцены, резко взмахивая рукой.

— Мы понимаем, что у каждого из волеющих здесь наболела душа, потому что нет корма для скота и скот гибнет, что обложение непомерно, и напрасно сказал товарищ, что для нас являются новыми эти крики протеста. Ведь мы же знаем и из телеграмм с мест и из докладов с мест о падеже скота вследствие трудного положения с кормом, и сознание трудности положения у всех имеется.

Еремеев смотрел на Владимира Ильича, и ему казалось все более и более странное, что столько людей стехалось из многих сел и деревень в московский театр для того, чтобы у этого невельского человека, который носит старинный пиджачек и черный, в безую крапичку, гастрек, который, говорят, шьет чья без сахара, чтобы у этого человека требовать для всей области сено и колосуную мазь.

«А вот он сейчас предложит», — думалось, подумал Еремеев, — саман нам соорудить, что надо сделать, чтобы было сено и колосуная мазь. Мы ведь тоже советская власть, как и он».

И, словно подтверждая его мысли, Ленин говорил, что каково положение казалось отчаянным, а не только трудным, каково положение было по сто раз труднее переживаемого, — Советская власть выходила из него тем, что, не прикарсивая этого положения, она собирала такое же рода собрания рабочих и крестьян... — Рабочих и крестьян, — повторил Ленин, выбросив вперед руку.

— Вы слова приняли для того, чтобы высказывать прямо и резко свое мнение, а когда вы все это сделаете, — подумайте спокойно, что вы хотите дать и сделать, чтобы покореить с Врангелем.

Еремеев слушал, и ему казалось, что из всех находящихся в зале только они двое, он и Ленин, понимают сейчас, что главный вопрос, от которого зависит и почина его избы и урожай на его огороде, является вопрос о том, как очистит Лигуну от врагов, как покочить с Врангелем.

Это была та правда, которую смутно чувствовал Еремеев, но боялся, так же как и многие выступающие, думать о ней, потому что она была связана с новыми жертвами, новыми невзгодами и новыми лишениями.

И только Ленин, ясное всех увидевший эту неизбежную, но единственную, ведущую к победе правду, мужественно сказал ее в глаза тысячам людей.

Ленин сказал эту правду решительно и уверенно, потому что за тяготами и лишениями ясно видел и первый новый плуг, видел оследа, овью и продукты, непрерывным потоком текущие в деревню, теплые светлые, мирное будущее.

«Кабимы все научились глядеть па наши заботы с такой же высоты, с какой глядит Ленин», — расслышалось бы враги в два сета», — подумал Еремеев.

И когда в перерыве подошел Аверьянов и протянул для подписи листок бумажки, протянул так осторожно, будто боялся, что все буквы, написанные на бумажке, съсыпятся на пол, Еремеев строго взглянул на него и тихо проговорил:

— Ты что суешь, стержва? Эсеры писали, а ты подписи собираешь? Или отсюда, а ты я тебе выдаю такую подпись, что дорога домой забудешь.

# В БЕЛОМ ДУНАЙЦЕ

Немало мест в Польше связано с пребыванием Владимира Ильича: Краков, Бельый Дунайц, Поронин, Новый Тат.

Бельый Дунайц — это деревня, расположенная у подножья высоких Татр. В бывшей квартире В. И. Ленина, ныне сельском Доме культуры, имеются электрчество, радио, библиотека. На верхнем этаже дома находится рабочая комната Владимира Ильича. В ней все оборудовано так, как было во время пребывания Ленина: стол, виснувшая керосиновая лампа, две деревянные кровати, прикрытые самодельными ковриками (климами) работы местных горцев, и книжная полка. Нет такого дня, чтобы в этой комнате не побывали десятки и сотни посетителей, чьи сердца преисполнены чувства глубокой любви и благодарности великому Ленину.

НА СНИМКЕ: дом в Белом Дунайце, где жил В. И. Ленин.

Фото «Фильма польского».



# ПУТЕВОДНАЯ ЗВЕЗДА

Как раз в тот год, когда умер Ленин, партия рабочего класса Румынии была объявлена вне закона. Но какие бы ни были трудности на пути ее борьбы, свет книг Ленина и великий опыт его дел всегда служили нам путеводной звездой. Ныне, когда в своей свободной стране мы строим социализм, мы с новой силой ощущаем, как помогла и помогает нам гениальная мысль Ленина. Мы будем постоянно изучать, изучать и изучать ленинизм. И пусть наш каждодневный созидательный труд будет венком у подножья того вечного памятника В. И. Ленину, который воздвигнут из гранита воли народа, из мармара единства рабочего класса.

Лампочки Ильича зажигаются в самых отдаленных селах моей родины. Живописный свет ленинского гения проникает в душу и ум моего народа.

Вот высоко в горах, там, где пенистые воды Бистрицы низвергаются в долину Молдовы, кишт гигантское сражение людей с природой. Творческая народная энергия возмывает платину на пути стремительных вод. Биказ — наша гордость, жемчужина первой пятилетки — носит имя Владимира Ильича Ленина. Строители ГЭС понимают, что это высочайшая честь и в то же время огромная ответственность. И они трудятся так, чтобы быть достойными звания строителей ГЭС имени В. И. Ленина...

Вот Дунайская равнина. Бескрайны зарсенные снегом ее просторы. И повсюду

кишт труд. Это крестьяне, вступившие на путь организации коллективных хозяйств, стремят выполнять план зимних работ, лучше подготовиться к весне. На фронте белого здания правления одного из этих хозяйств, в селе Ливедия, — яркая надпись: «Путь Ленина».

У входа на ежегодную Государственную выставку изобразительных искусств, прежде чем подняться в залы, где свыше 900 работ художников и скульпторов отражают различные стороны нашей новой жизни, посетители останавливаются перед статуей В. И. Ленина — произведением заслуженного деятеля искусств Румынской Народной Республики, лауреата Государственной премии Бориса Караджа.

Недавно в литературной газете «Контеторану» тов. Караджа изложил чувства, которые воодушевляли его, когда он работал над созданием образа В. И. Ленина. Он пишет: «Создание статуи, изображая Ленина, отнюдь не означало для меня окончания работы над этой темой. И в дальнейшей деятельности я буду все глубже изучать образ Владимира Ильича Ленина, чтобы полнее выразить в моих произведениях ту глубокую признательность, которую питает наш народ к великому делу Ленина».

Тридцат лет спустя после смерти Ленин — с нами. Идеи ленинизма озаряют нашу жизнь, наш труд, наши мечты и надежды.

Марсел БРЕСЛАШУ

Министерство культуры СССР с глубоким прискорбием извещает о смерти лауреата Сталинской премии, кинодраматурга **Бориса Леонтьевича ГОРБАТОВА**, последовавшей 20 января с. г., и выражает свое соболезнование семье покойного.

Правление Союза советских писателей СССР с глубоким прискорбием извещает о смерти известного писателя, лауреата Сталинской премии, члена правления Союза советских писателей СССР **Бориса Леонтьевича ГОРБАТОВА**, последовавшей 20 января с. г. после тяжелой продолжительной болезни, и выражает соболезнование семье покойного.

Доступ к гробу покойного будет открыт 22 января с. г. в Центральном доме литераторов (ул. Воробьего, 50) с 12 часов дня.

Гражданская панихида в 14 часов.

Похороны состоятся на Новодевичьем кладбище.

Главный редактор Б. ЮРИКОВ. Редакционная коллегия: Б. АГАПОВ, А. АНАСТАСЬЕВ, Н. АТАРОВ, Г. ГУЛИА, А. КОРНЕЙЧУК, В. КОРОТЕВ, В. КОСОЛАПОВ (зам. главного редактора), А. КРИВИЦКИЙ, В. ОЗЕРОВ (зам. главного редактора), К. ПАУСТОВСКИЙ, Н. ПОГОДИН, С. СМЕРНОВ.